

# CONFLICTE

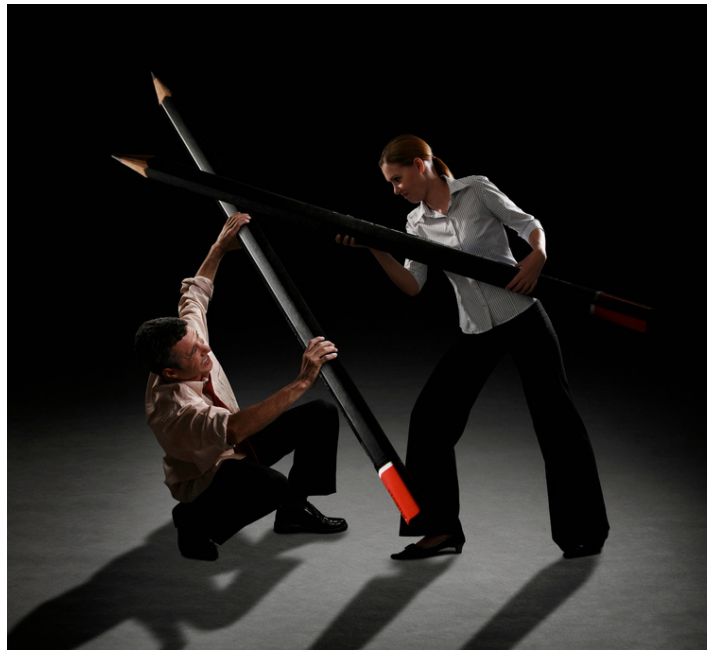
TIPURI DE CONFLICTE CARE APAR ÎNTR-O  
NARAȚIUNE

MONA ȘIMON



“  
*Scrisul, pentru  
mine, este doar  
gândire prin  
degetele mele.*

ISAAC ASIMOV



## CONFLICTUL ÎN LITERATURĂ

**Conflictul** este un element necesar al oricărei povești. Ai personaje, ai decor, ai poveste, însă ceea ce atrage cu adevărat cititorul, ceea ce îl face să citească cu interes și să spună la final că a fost o poveste sau o carte bună, este conflictul.

**Conflictul este o luptă între două forțe.**

**Există mai multe tipuri de conflicte și cele mai multe povești se concentrează pe un anumit conflict, însă de cele mai multe ori aceste tipuri de conflicte se întrepătrund.**

Prin crearea unui conflict, îți dorești să implici cititorul în poveste, să îl determini să afle continuarea sau rezolvarea. Dar pentru a crea cel mai bine un conflict, este bine să știm măcar tipurile principale de conflicte care există.

În primul rând, trebuie să știm că diferitele tipuri de conflicte, pot fi esențial împărțite în două categorii:  
**conflict intern și extern.**

## 1.Om (personaj) vs Sine

Dintre toate tipurile de conflicte, acesta este singurul conflict intern. Totul începe în mintea protagonistului. Conflictul poate fi o criză de identitate, o tulburare mentală, o dilemă morală, personajul se luptă cu anumite aspecte ale personalității, convingerilor, credințelor sau pur și simplu alegerea unei căi în viață.

Cel mai cunoscut exemplu din literatură este **Hamlet**.

## 2.Om vs om (personaj vs personaj)

Este tipul clasic de conflict extern. Acesta opune două sau mai multe personaje și se dezvoltă pe măsură ce acțiunile personajelor se influențează una pe alta. Este un conflict ușor de pus în practică, dar care poate face ca narațiunea să fie destul de fadă dacă nu este completat cu alt tip de conflict.

Un exemplu din literatură: **Aventurile lui Alice în Țara Minunilor**



### 3.Om (personaj) vs. Natură

Persoanaj vs. natură este unul dintre tipurile de conflicte externe. Acest conflict apare atunci când un personaj se luptă cu natura. Dezastrele naturale, vremea, animalele și chiar și pământul în sine pot crea acest tip de conflict pentru un personaj.

Un exemplu din literatură este **Bătrânul și marea**

### 4.Om vs. Societate

Acest tip de conflict poate lua mai multe forme. Cea mai întâlnită este aceea în care personajul intră în conflict cu societatea din care face parte. Poate fi un conflict politic sau cu întreaga societate.

Conflictul om vs. Societate poate să apară ori de câte ori un tânăr personaj se luptă cu standardele impuse de un alt grup / clasă / cultură sau cu încercarea de a fi popular. Este un conflict întâlnit frecvent în romanele YA.

Exemple din literatură: **1984, De veghe în lanul de secară, Jocurile foamei**



## 5.Om vs. Tehnologie

În acest tip de conflict, forța care se opune protagonistului este o mașină sau o tehnologie. Poate fi ceva banal, ca un bătrân care încearcă să descifreze tainele rețelelor sociale, sau ceva intens ca un robot ucigaș într-o misiune de a învinge rasa umană. Acesta este un element comun utilizat în scrierea științifico-fantastică.

Un exemplu din literatură este **Eu, Robot**

## 6.Om vs. Dumnezeu (soartă)

Acest tip de conflict poate fi puțin mai dificil de diferențiat de om vs societate sau de om vs om, dar de obicei depinde de o forță exterioară care direcționează calea unui personaj, iar conceptul de divinitate și soartă operează în poveste la un alt nivel decât o face un simplu personaj.

Exemple din literatură: **Harry Potter** (în care destinul lui Harry a fost prezis de o profeție) și **textele antice (Iliada, Oedip)**



## 7.Om vs. Supranatural

În acest tip de conflict, un personaj luptă cu o forță supranaturală. Supranaturalul poate lua forma unor ființe din altă lume: extraterestri, vârcolaci, dragoni, spirite, spiriduși etc.

La fel ca în cazul conflictului om vs. Soartă(Dumnezeu), există o distincție între om vs. om și om vs. supranatural. Supranaturalul este o forță în sine, dar nu are determinismul sorții, nu direcționează în sine calea unui personaj.

Cele mai multe romane SF sau heroic fantasy au acest tip de conflict.

Un exemplu din literatură este **Sfârșitul copilăriei**



# TEMA SĂPTĂMÂNII

**Scris. Inspirație și Motivație pentru Tine**

*Vrei să scriem împreună? Haide!*

**Scrie o povestire în care să regăsim două conflicte dintre cele pe care le-am prezentat. Scrie cu drag, fără nicio presiune, doar cu bucurie!**

**O poți posta pe grup sau pe blogul tău. Ori în ambele locuri. Sau poți să alegi să nu o arăți nimănui, însă te îndemn să nu ții doar pentru tine. Să ne lași să ne bucurăm împreună de scrisul tău!**

**Povestirea trebuie să mai îndeplinească următoarele condiții:**

- 1 Să aibă maxim 1000 de cuvinte
- 2 Unul dintre personaje să călătorească, la un moment dat, cu trenul
- 3 Să folosești următoarele cuvinte: cană, intrus și cunoaștere
- 4 Să fie scrisă cu plăcere și cu drag
- 5 Să fie scrisă cu bucurie